

**Sonntag, 11.08.2024, 16:00 Uhr**

PETER WITTMANN UND DIE WUNDERBAREN BALLHAUS BOYS

**SOMMERKONZERTE**



## Schlager und Chanson der Zwanziger und Dreißiger mit Melodien, Texten und Schwarzhumoriges

z.B. von

1. Marlene Dietrich
2. Hans Albers
3. Georg Kreisler
4. Ulrich Tukur
5. Otto Reutter
6. Bert Brecht
7. Kurt Weill
8. Friedrich Holländer
9. Jaques Brel

und anderen ...



**Unsere „Boygroup“** widmet sich einerseits mit Liebe und Leidenschaft dem klassischen Chanson jeglicher Couleur, geschrieben von bösen Buben wie Bert Brecht, Kurt Weill, Friedrich Holländer, Georg Kreisler, Jaques Brel ...

Andererseits machen wir selbst vor dem Schlager nicht halt, den wir selbstverständlich immer ernsthaft interpretieren – mal rhythmisch südamerikanisch-heiß, mal unterkühlt gejazzt, durchaus tanzbar, auch zu zweit. Serviert wird Ihnen dieses musikalische Gourmetmenü von Sänger und Conférencier Peter Wittmann, wie immer seriös und völlig harmlos.

Und wo die bösen Jungs von den Ballhausboys auftauchen, da sind schöne Frauen bestimmt nicht weit ...

### Es begann im Jahre 1994 ...

... in diesem Jahr kamen der Schauspieler & Sänger Peter Wittmann und der Pianist Horst Plössner auf die Idee ihre gemeinsame Liebe insbesondere zur Musik der 20iger & 30iger Jahre auf die Bühne zu bringen.



**Peter Wittmann · Gesang**  
**Horst Plössner · Piano**  
**Markus Fritsch · Kontrabass**  
**Thomas Stock · Schlagzeug**  
**Oliver Hien · Violine, Bratsche**  
**Markus König · Saxophon, Klarinette**

Als "Die Gigolos" brachen sie mit ihrer höchst amüsanten Interpretation dieser Schlager und Chansons der „Goldenen Zwanziger“ das Herz manch schöner Damen.

Mit den Jahren wechselten sie nicht nur den Namen – sie nennen sich ab sofort „Das Ballhausorchester“ – es gesellten sich auch neue Musiker hinzu, die nun in verschiedenen Formationen von 2 bis 11 Musikern zu Ihrer Unterhaltung zur Verfügung stehen ... Schließlich wurde das Repertoire erweitert und umfasst heute auch Komponisten und Texter wie den Wiener Georg Kreisler, den Belgier Jaques Brel, den Amerikaner Cole Porter bis hin zu Vertretern des heutigen Chanson. (Edith Jeske, Rainer Bielfeldt, Udo Lindenberg...)

Und der rote Faden? ... Die Liebe, was sonst ...

Das Ballhausorchester in den Formationen „Duo“ · „Salonorchester“ · „Ballhaus-Boys“ geben nicht nur öffentliche Konzerte, sondern treten auch gerne im privaten Rahmen auf.

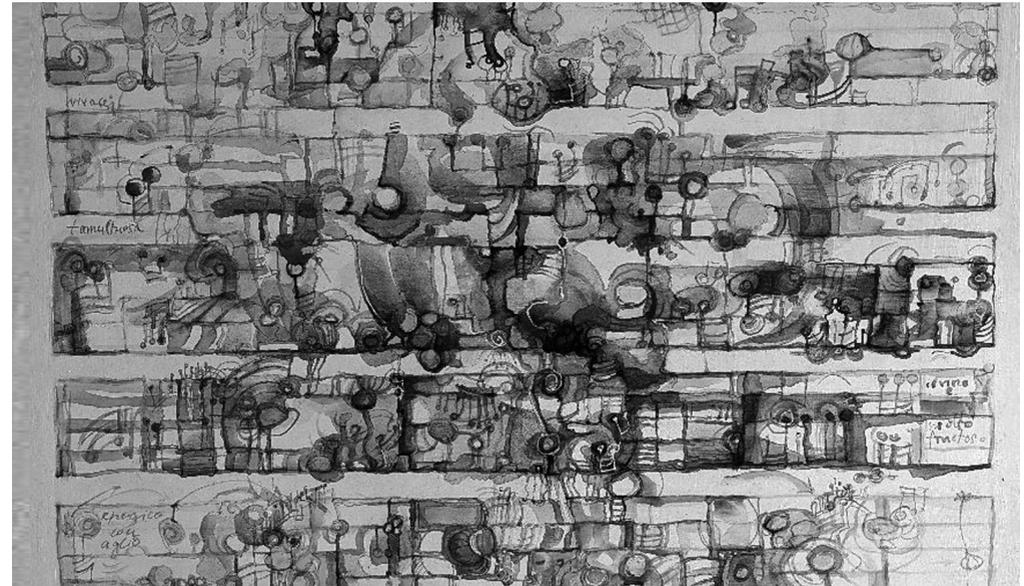
**Künstlerische Vita Peter Wittmann**



10 Jahre klassische Gesangsbildung bei Robert Schneider  
 Meisterschüler von Gisela May  
 Engagements als Schauspieler & Sänger an freien Bühnen in  
 Nürnberg, Regensburg, Ingolstadt & München.

... Lassen Sie sich verführen in diese schillernde Welt ...  
 Ob süßlich schmelzender Tonfilmschlager  
 Ob erotisch knisterndes Kabarettchanson  
 Ob zartfühlende Ballade  
 Ob bitterböses Lied  
 Lehnen Sie sich also zurück, Licht aus, Vorhang auf, das Spiel beginnt...

**Ausstellung: Stefan Schadeck, akademischer Maler**  
**"Sinfonien in Farbe und Form"**



Stefan Schadeck zeigt im Marstall künstlerisch- musische Kompositionen.

In seinen phantastischen Notenbildern ersetzt er Noten durch Menschen, Tiere und Objekte, die in einem furiosen, wirbelnden Tanz die Notenlinien bevölkern und so als graphisch - malerische Symbole kraftvolle und spannende Kompositionen erschaffen, die zum Entdecken und Staunen anregen.

