

35. WURZER SOMMERKONZERTE  
**Samstag, 20. August 2022, 18 Uhr**  
ELZBIETA MAZUR, Klavier



**„Der Titan und der Visionär“**  
Beethoven und Chopin

**Ludwig van Beethoven**  
(1770-1827)

**Sonate d-Moll po. 31 Nr. 2 „Sturm“**  
Largo – Allegro  
Adagio  
Allegretto

**Frédéric Chopin**

**Sonate b-Moll op. 35**  
Grave – Doppio movimento  
Scherzo  
Marche funebre. Lento  
Finale. Presto

-----P A U S E-----

**Frédéric Chopin**  
(1810-1849)

**Fantasie f-Moll op. 49**

**Ludwig van Beethoven**

**Sonate C-Dur op. 53 „Waldsteinsonate“**  
Allegro con brio  
Introduzione. Adagio molto  
Rondo. Allegretto moderato

Unterstützt durch:



Die Beauftragte der Bundesregierung  
für Kultur und Medien



Bayerisches Staatsministerium  
für Wissenschaft und Kunst

Stand: 27.07.2022



*Ich bin eine in Polen geborene Pianistin. Mein Werdegang mag vielleicht etwas außergewöhnlich erscheinen, denn er erinnert manchmal mehr an den Lauf mit Hindernissen als an die Laufbahn eines erfolgreichen Künstlers. In meiner Biografie findet man keine sensationellen Erfolge, keine atemberaubende Fügungen des Schicksals. Vielmehr waren es viele schwere Prüfungen, ungewöhnliche Schwierigkeiten, Stolpersteine, Verzögerungen und viel Leid, die mein Leben geprägt haben. Die Geschehnisse eines menschlichen Schicksals sind oft unberechenbar. Doch, wenn man als Musiker jene Gabe besitzt, die Seele des Zuhörers berühren zu können und in die Bereiche vorzudringen, wo nur das Gefühl der Glückseligkeit herrscht und ein Band der Verständigung zwischen dem Künstler und dem Publikum entsteht, dann führt auch der steinigste Weg zum Ziel. Per aspera ad astra.*

*Ich betrachte die INTERPRETATION nicht bloß als perfekte Wiedergabe des Notentextes samt allen Anweisungen. Ich bin bestrebt, die Eigenart jeden einzelnen Komponisten zu übermitteln, SEINE musikalische Sprache zu sprechen, SEINE Gefühle zum Ausdruck zu bringen und ein Bindeglied zwischen SEINER Welt und dem Zuhörer zu sein. Neben den traditionellen Klavierabenden gebe ich gerne auch Gesprächskonzerte, die mir die Möglichkeit bieten, die Zuhörer besser in das musikalische Geschehen einzubeziehen.*

*Elzbieta Mazur*