

Sonntag, 26. Juli, 16.00 Uhr

DAS BALLHAUSORCHESTER MIT PETER WITTMANN

Heiter-frivole Zwanziger-Jahre-Melodien

Das Salonorchester entführt den Zuhörer mit gepflegter Eleganz und unterkühltem Charme in die schillernde Welt des Schlagers und Chansons der Zwanziger Jahre. Mal stilecht im Frack mal im Ferrari-roten Anzug, stets gewürzt mit einem Schuss Ironie und Glamour bringen Peter Wittmann und sein Ballhausorchester unvergessliche Evergreens dar, die einst von Zarah Leander, Marlene Dietrich, Hans Albers, Gustav Gründgens oder Ernst Busch gesungen wurden, und vermitteln begeisternd das Lebensgefühl dieser bizarren, glamourösen Zeit.

Als gewandter, charmanter Conferencier und Sänger steht Peter Wittmann dem Ballhausorchester vor und sorgt mit einer kraftvollen und variationsreichen Stimme bis hin zum Falsett für mitreißende Momente.

Es erwarten Sie gutaussehende Künstler in vornehmer Kleidung, erstklassiger Sologesang, rassige Rhythmen und Melodien, kunstvoll intoniert auf modernen Instrumenten.

Treffen Sie die Dietrich oder gehen Sie mit Hans Albers aus, und Ihren Gatten lassen Sie vor dem Fernseher zu Hause sitzen. Lassen Sie sich verführen in die schillernde Welt der Schlager und Chansons der zwanziger und dreißiger Jahre.

Das Ballhausorchester

Peter Wittmann – Gesang

Horst Plössner – Piano

Benno Enghart – Trompete

Georg Obermaier – Klarinette, Saxophon

Werner Schreml – Tenorhorn/Euphonium, Posaune

Oliver Hien – Violine, Bratsche

Thomas Stock – Schlagzeug

Markus Fritsch – Kontrabass

Juri Smirnov – Violine, Saxophon, Akkordeon

Markus König – Saxophon

<https://www.das-ballhausorchester.de/>

weitere Informationen unter www.wurzer-sommerkonzerte.de