

30. Wurzer Sommerkonzerte 2017

Samstag, 12. August, 18 Uhr

I MUSICI DELLA SERENISSIMA CON COSTUMI DEL '700

SOMMERKONZERTE



„GALANTERIE MUSICALI SULL'ACQUA“ la raffinatezza, la vivacità e l'estro della musica italiana del '700 tra Venezia e Napoli

Antonio Vivaldi
(1680 – 1743)

„**Agitata dai due venti**“.
Aria dall' opera „Griselda“ per soprano e basso continuo.

Benedetto Marcello
(1686 – 1739)

Concerto n°3 in sol minore per oboe
nella trascrizione di J.S.Bach per clavicembalo

Anonimi Veneziani
(sec. XVIII)

Canzoni da battello
„Col bel ciaro de sta luna“
„La biondina in Gondoeta“

Antonio Lotti
(1667 – 1740)

Trio Sonata in sol maggiore
per flauto dolce, viola da gamba e clavicembalo
largo – allegro – adagio – vivace

Alessandro Scarlatti
(1660 – 1725)

Cantata „Ardo é ver per te d'amore“
per soprano, flauto obbligato e basso continuo
recitativo, aria

Pause

Giovanni Paisiello
(1740 – 1816)

Nulla può calmare la mia pena
Aria di Rosina dal Barbiere di Siviglia
per soprano e basso continuo

Baldassarre Galuppi
(1706 – 1785)

Sonata in re minore
da „Passatempo al cembalo“
andantino – presto

Benedetto Marcello
(1686 – 1739)

Sonata in sol maggiore
per viola da gamba e clavicembalo
adagio – allegro – largo – allegro

Giovanni B. Pergolesi
(1710 – 1736)

„**Aria di Serpina**“ dall'operina
La Serva Padrona
per soprano, flauto e basso continuo

Gioachino Rossini
(1792 – 1868)

Duetto buffo di due Gatti

I Musicisti della Serenissima:
Stefano Casaccia, flauto dolce
Marianna Prizzon, soprano
Claudio Gasparoni, viola da gamba
Nicola Lamon, clavicembalo