

Samstag, 29. August, 18 Uhr

TRIO EINFACH KLASSIK

„Von Bach bis Beat“

Johann Sebastian Bach
(1685-1750)

Antonio Vivaldi
(1678-1741)

John Baptiste Loeillet

Georg Friedrich Händel
(1685-1759)

Jacques Chr. Michel Widerkehr
(1759-1823)

Amilcare Ponchielli
(1834-1886)

Pause

Saint Saëns
(1835-1922)

Gabriel Fauré
(1845-1924)

Dmitri Schostakowitsch
(1906-1975)

Léo Delibes
(1836-1891)

Leonard Bernstein
(1918-1990)

George Gershwin
(1898-1937)

Walter Kollo
(1878-1940)

Zequinha de Abreu
(1880-1935)

ABBA

Roy Orbison
(1936-1988)

Lalo Schiffrin
(geb. 1932)

Scott Joplin
(1867-1917)

„**Air**“ aus der Orchestersuite Nr.3, BWV 1068 *

Konzert g-Moll RV 103 bearbeitet von J:-P: Rampal

„**Largo**“ aus Sonate e-Moll, op.3 (1680-1730)
für Fl., Ob. und Fg. nach Pierre Poulteau

„**Caro! Bella**“ aus der Oper „Julius Cäsar“
bearb. für Fl., Ob. und Fagott von A. Sharon

Trio Nr.1 F-Dur für Flöte, Oboe und Fagott

„**Tanz der Stunden**“ aus der Oper „La Gioconda“
bearb. * für Piccolo, Oboe und Fagott

„**Der Schwan**“ aus „Karneval der Tiere“
bearb. * für Fl., Englisch Horn und Fagott

„**Sicilienne**“ op. 78
bearb. * für Flöte, Englisch Horn und Fagott

„**Walzer**“ aus der Jazz Suite Nr. 2
bearb. * für Flöte, Englisch Horn und Fagott

„**Pizzicati**“ aus dem Ballet „Sylvia“
bearb. * für Flöte, Oboe und Fagott.

„**West Side Story**“ Medley

„**Summertime**“ *

„**It ain't necessarily so**“ *

„**Zwei rote Rosen, ein zarter Kuß**“ *

„**Tico Tico**“ *

„**Money Money, Money**“ *

„**Oh pretty woman**“ aus dem gleichnamigen Film *

„**Mission Impossible**“ bearbeitet von Larry Mullen

„**The Entertainer**“ *

* bearbeitet von Adi Sharon

„einfach klassik“, ein Bläsertrio – einzigartig, professionell, charmant – wurde 2007 von Absolventinnen der Hochschule für Musik „Hanns Eisler“ Berlin gegründet. Die Holzblasinstrumente Flöte, Oboe und Fagott verschmelzen zu einem einzigartigen Klangerlebnis und werden eindrucksvoll gespielt von Jeannine Lungwitz, Kathrin Goschenhofer und Adi Sharon. Diese spezielle Kombination der Instrumente verleiht dem Ensemble ganz besonderen Reiz.

Das Trio nennt sich „einfach klassik“, denn die drei Musikerinnen haben sich sowohl den Highlights der Zeit Bachs und Mozarts als auch den Klassikern der Unterhaltungsmusik verschrieben, deshalb lautet der bewährte Programmlogan „von Bach bis Beat“.

Viele bekannte Stücke werden von der Fagottistin Adi Sharon eigens für diese Besetzung arrangiert.

In zahlreichen Konzerten in und außerhalb Berlins ist das Ensemble mit seinem abwechslungsreichen Programm zu hören und ist z.B. ein willkommener Gast der „Potsdamer Schlössernacht“.

Lassen Sie sich verzaubern mit abwechslungsreichen Stücken von Barock über Klassik und Romantik bis hin zur Unterhaltungsmusik von heute, und lauschen Sie den unverwechselbaren Klängen dieses einzigartigen Trios.

Trio Einfach Klassik
Jeannine Lungwitz,
Flöte und Piccolo
Kathrin Goschenhofer,
Oboe und Englisch Horn
Adi Sharon,
Fagott und Arrangements

