

Samstag, 16. August, 18 Uhr

KAMMERENSEMBLE CLASSIC DER DEUTSCHEN OPER BERLIN

Romantische Opernfantasien

Joseph Galasanz Tobiaschek
(1792-1846)

Ouvertüre „L'Ingano Felice“ G. Rossini
für Flöte, Klarinette, Fagott und Klavier

Jules Demersseman
(1833-1866) und

Felix Charles Berthelmy
(1829-1868)

Duo Brillant „Wilhelm Tell“ G. Rossini
für Flöte, Klarinette und Klavier

Wilhelm Popp
(1828-1903)

Valse de concert op. 368 „La Traviata“ G. Verdi
für Flöte und Klavier

Francesco Silvi
(1836-ca.1900)

Divertimento „Un Ballo in Maschera“ G. Verdi
für Flöte, Klarinette, Fagott und Klavier

Pause

Pasquale Bona
(1808-1878)

Gran Scena del Sonnambolismo „Macbeth“ G. Verdi
für Flöte, Klarinette, Fagott und Klavier

Charles Le Thièrè
(1850-1900)

Fantasia „Faust“ Charles Gounod
für Klarinette und Klavier

Duncan Davison
(19. Jahrhundert)

Ouvertüre „Gustavus III“ Daniel François Auber
für Flöte, Fagott und Klavier

Antonio Baur
(1830-1874)

Rimembranze dell'Opera „I vespri siciliani“ G. Verdi
für Flöte, Klarinette, Fagott und Klavier