

22. Wurzer Sommerkonzerte 2009



Sonntag, 2. August, 16 Uhr

BRASSMANIA BLÄSERSEXTETT

Von Barock bis Rock, von festlich bis fetzig

Norbert Ziegler

Festfanfare (arr. D. Reisinger)

Daniel Speer
(1636 – 1707)

Sonate zu fünf Stimmen

Giovanni Battista Buonamente
(1595 – 1642)

Sonate
(arr. P. Knudsvig)

Antonio Vivaldi
(1678 – 1741)

Konzert für zwei Trompeten in C-Dur
1. Satz

Johann Pachelbel
(1653 – 1706)

Drei Fugen aus dem Magnificat

Joseph Gabriel Rheinberger
(1839 – 1901)

Andante aus der Orgelsonate Nr. 1, op. 27
(arr. S. Ametsbichler)

Giacomo Puccini
(1858 – 1924)

Nessun Dorma aus der Oper "Turandot"

Franz von Suppé
(1819 – 1895)

Ouvertüre zu "Leichte Kavallerie"
(arr. P. Knudsvig)

John Williams
(*1932)

Star Wars Fanfare
(arr. D. Reisinger)

Leonard Bernstein
(1918 – 1990)

Auszüge aus dem Musical "West Side Story"
Maria – Tonight – America

Andrew Lloyd Webber
(*1948)

Webber Brass
(arr. H. Zellner/D. Reisinger)

div. Komponisten

La belle France (arr. J. Brower)

trad./Georg Friedrich Händel
(1685 – 1759)

The Saints Hallelujah
(arr. Luther Henderson)

Traditional

Tiger Rag (arr. Horst Kirch)

Paul McCartney/John Lennon

Can't buy me Love (arr. H. Stamm)
Penny Lane

Claude François (1939 – 1978)
Jacques Revaux/Paul Anka (*1941)

My Way
(arr. D. Reisinger)

Lew Pollack

That's a Plenty (arr. D. Reisinger)

Anonymus

Das Traummännlein kommt
(arr. Leonhard Paul)